

3. 澄波學校

沿著村公所的小徑往上行，經過一小段石階，便來到澄波學校。



中國傳統寺院，與讀書關係密切，據嚴耕望考據所得，「宋代書院制度，不但其性質由唐代士子讀書山林寺院之風尚演進而來，即『書院』之名稱亦由此種風尚中所形成。」⁵²

讀書識字，不單自唐宋以來已經與宗教建築有密切關係，另一方面，客家人的傳統，也是十分重視讀書識字。客家人傳統理想生活是「晴耕雨讀」、「孝友傳家」，認為讀書才能識理、明志，⁵³ 甚至有些客家文化，留下這樣的諺語：「有子不讀書，不如養大豬」，客家人珍惜文字，尊重學富五車的讀書人。⁵⁴

⁵² 嚴耕望：〈唐人讀書山林寺院一兼論書院制度之起源〉，《中央研究院歷史語言研究所集刊》第37卷（1940年8月），頁27。

⁵³ 呂欣芸：〈對於客家族群「重視教育」說法之疑〉，《客家學院電子報》第108期（2010年5月）。取自http://hakka.ncu.edu.tw/hakka/modules/tinycontent/content/paper/paper108/05_05.html，15-7-2020 擷取。

⁵⁴ 呂欣芸：〈對於客家族群「重視教育」說法之疑〉，《客家學院電子報》第108期（2010年5月）。取自http://hakka.ncu.edu.tw/hakka/modules/tinycontent/content/paper/paper108/05_05.html，15-7-2020 擷取。

欣賞宗教建築：

體驗學習中華文化、
人文素養與靈性追尋

香港兩座客家村書院，有兩三百年歷史，成為法定古蹟，也是十分值得一看：

沙頭角上禾坑客家村的鏡蓉書屋，是少數專為教學用途而建的書室。書室建成於清初，乃當地李姓族人為向區內子弟提供教育而興建的私塾。書室於乾隆年間（1763 至 1795 年）曾進行大規模擴建。據正門門額上的題字顯示，書室在同治十一年（1872 年）再次重修，並可能於同年命名為鏡蓉書屋。⁵⁵

二帝書院位於元朗錦田水頭村，由鄧二帝會於清朝道光年間（1821 至 1850 年）集資興建。該會由十六名鄧族的顯赫士紳組成。二帝書院供奉原先放置於附近一座文昌塔內的文昌帝和關聖帝像，書院亦因而得名。⁵⁶



約 300 年前，陳氏先祖遷居，來到西貢這個小島，建立鹽田梓村。後來天主教傳教士到島上傳教，整條村落於 1860 年間歸信天主教，村民捐地興建小堂，同時也開辦學校，宗教建築與學校教育放在一起的傳統，既是天主教教育的傳統，也體現了中國傳統宗教，在寺院設有教育的設施，更秉承客家人傳統重視教育下一代的優良傳統。

⁵⁵ 古物古蹟辦事處：〈香港法定古蹟·沙頭角上禾坑客家村鏡蓉書屋〉，取自 https://www.amo.gov.hk/b5/monuments_44.php，15-7-2020 擷取。

⁵⁶ 古物古蹟辦事處：〈香港法定古蹟·元朗錦田水頭村二帝書院〉，取自 https://www.amo.gov.hk/b5/monuments_47.php，15-7-2020 擷取。

鹽田梓歷史簡表 ⁵⁷	
約 300 年前	陳孟德等到鹽田梓開村。
1841	4 月 22 日香港島及其周圍六里地方，脫離澳門教區，成為天主教監牧區，主要照顧當時駐港英軍的牧靈需要。
1842	中英簽訂《南京條約》，香港島割讓予英國。聖母無原罪堂（香港第一座教堂）奠基。1859 年被焚毀。
1860	中英簽訂《北京條約》。
1864	和神父（Fr. S. Volonteri）抵西貢（及鹽田梓）傳教。
1866	和神父為陳氏家族 33 人付洗。村民捐出空地興建小堂和學校，奉聖若瑟為主保。
1875	鹽田梓全島村民領洗。
1879	福若瑟神父（Rev. Josef Freinademetz, SVD）抵達西貢（及鹽田梓）傳教。福神父在 2003 年被教宗若望保祿二世宣聖為聖人。
1917	村民陳丹書神父晉鐸。
1920	澄波學校建立，為鹽田梓及附近村落作育英材。
1953	連接鹽田梓與濶西洲的堤壩建成，名為「玉帶橋」。
60 年代	村民紛紛向外發展，村內人口續漸減少。
1979	陳志明神父晉鐸，他 1992 年被委任為天主教香港教區副主教。
80 年代	陳懷仁編寫《鹽田梓陳姓族譜》。
2003	村長向教區反映意見，堅持保留鹽田梓聖若瑟主保瞻禮。
2004	開始復修聖若瑟小堂，並翻新澄波學校成為展館。初次舉辦「鹽田梓宗教文化生態之旅」。
2005	聖若瑟小堂獲聯合國教育科學文化組織亞太區文化遺產優良獎。
2006	澄波學校舊座左翼課室改作為歷史展覽廳，右翼課室變成文物陳列室。
2007	開始研究復修鹽田工程。
2009	村公所重修並於 5 月 3 日祝聖及正式對外開放。
2010	香港古物諮詢委員會把聖若瑟小堂定為二級歷史建築。
2011	鹽光保育中心註冊為非牟利有限公司。

⁵⁷ 天主教香港教區歷史建築探索：〈本建築大事年表〉，取自 http://www.catholicheritage.org.hk/tc/catholic_building/yim_tin_tsai/chronology/index.html，15-7-2020 擷取。

20 世紀 40 年代，到香港傳道的傳教士日漸增加。

根據夏其龍神父的研究，傳教士往往將興辦學校視作傳教的第一步，以配合客家人的需要。傳統客家人對科舉極為重視，客家婦女之所以肩負起農耕的工作，就是為了令客家男子專注讀書以考取功名。而及清朝末年 (1905 年)，當科舉制度被政府廢除後，讀書便變成了客家子弟得以投身商界、到城市工作的資本。客家人一直以來向外流動的能力都很高，再加上天主教會的普世性質，便十分容易透過傳教士的轉介，移居外地。客家教友村並不看重具體地域據點，而是通過教育水平的提升，加強其對外流動性。因此，傳教士的辦學舉動正好能把村民需要及其傳教意願配合得天衣無縫。⁵⁸

雖然鹽田梓是一個人口不多的小離島，傳教士也在島上建立了澄波學校。

澄波學校位於小堂旁邊，雖然只有一些最基本的設施，但它確實為鹽田梓及附近鄉村的兒童提供了基礎教育及認識信仰的機會。據村民憶述，他們小時候每天早上都會到小堂唸經才上學，而到了晚上，又會到小堂唸經後才回家。⁵⁹

你喜歡這樣的童年生活嗎？

老師派發以下工作紙，著學生細讀及回答乙部的問題。

甲：以下是一個鹽田梓原居民（陳先生）的回憶，⁶⁰ 請細閱，並回答 B 部分問題——

夜晚很簡單，沒有燈，多數家庭只有火水燈，沒有電視，收音機亦很少。夜晚是非常寧靜的，夏天的蟲聲、蟬聲，充滿了山間、田野和房屋，其實大自然的樂章是很厲害的。抬高頭，即使看不見明月亦仍有星宿。孩童時代，感覺自己與銀河系十

⁵⁸ 夏其龍：〈香港客家村落中的天主教〉，取自 www.cultus.hk/hakka/hakka.doc，15-7-2020 擷取。

⁵⁹ 天主教香港教區歷史建築探索：〈聖堂建築·鹽田梓聖若瑟小堂·信仰與人文〉，取自 https://www.catholicheritage.org.hk/tc/catholic_building/yim_tin_tsai/believe/index.html，15-7-2020 擷取。

⁶⁰ 天主教香港教區歷史建築探索：〈聖堂建築·鹽田梓聖若瑟小堂·專訪〉，取自 https://www.catholicheritage.org.hk/tc/catholic_building/yim_tin_tsai/interview/index_id_53.html，15-7-2020 擷取。

分接近，宇宙的浩瀚常帶給我極大的震撼。我們到海邊潛水，看到那些海產就覺得是珍寶。大自然很美，很少人會沒有感覺。

⁶¹.....

鄉村生活帶給我們的，是一般城市難以給予的。我們可以很自由地在郊野裏面，無論早晨、黃昏、落雨、打風、晴天、雨天，大自然所給予我們的，我們也可以充分享受。我們的島很美，不可以說是各種動植物都有，但我們的海產相當豐富，我們的農作物亦可以。有空的時候都會幫家人種田、看牛、插秧、幫手收割。.....

平日上課時間不會很多。我們小孩的生活就十分充實。有印象的，就是在海邊捉魚、摸蟹、釣魚、上山捉虎豹、玩雀仔、搞「雀竇」、捉田雞；當然在家的時候就擔水、淋菜，很多東西可以玩，總而言之是十分豐富。.....

總而言之，太陽就是我們的鐘，朝早公雞叫我們起床，傍晚也不用鐘的，因為鳥兒會吱吱喳喳。.....

在鹽田梓碼頭不遠，就有一間紅瓦頂的小屋，那是鹽田梓唯一的一間小學 – 澄波學校。那是一間「課室學校」，是鄉村學校來的。當時只有一個老師，有六班的同學，鹽田梓的小孩們會一起上課。一間小小的學校，卻背負著孩童教育的重大責任。.....

因為是鄉村學校，人數很少，大概都不超過二十個學生，有六班，每班只得幾個人。科目亦都是十分簡單，有中文，那個時候叫做國語；有數學，我們那個時候叫算術；有尺牘，即是教我們怎樣寫信；有農村常識，就是這麼多。我們還有體育堂，有勞作堂，還有農村常識，我想不是鄉村學校就一定不會有的。⁶².....

很簡單地，課室只有四面牆和一個黑板，而檯和椅子都是上學的學生從家裏搬到課室裏。總共有六行，一行為之一班。這樣簡簡單單，就渡過了一個愉快的童年。.....

⁶¹ 天主教香港教區歷史建築探索：〈聖堂建築·鹽田梓聖若瑟小堂·專訪〉，取自 https://www.catholicheritage.org.hk/tc/catholic_building/yim_tin_tsai/interview/index_id_53.html，15-7-2020 擷取。

⁶² 天主教香港教區歷史建築探索：〈聖堂建築·鹽田梓聖若瑟小堂·專訪〉，取自 https://www.catholicheritage.org.hk/tc/catholic_building/yim_tin_tsai/interview/index_id_53.html，15-7-2020 擷取。

欣賞宗教建築：

體驗學習中華文化、
人文素養與靈性追尋

當年齡還小時，就只知道去玩，經常與大自然接觸，到長大了，才知道「同神的關係都是十分親近。」在這條教友村，一出世就已成為了天主教教徒，一直在天主的愛內成長。而這信仰都是圍繞著那間小堂。信仰的培育是來自間中到訪的神父，還有修女的教導、孀孀婆婆的耳濡目染下形成的。……

修女的道理當然是有一些幫助的，但是大自然的培育，令到我們心靈有所啟發，其實大自然的培育是很厲害的。如果說到信仰的培養呢，根本整條村的氣氛就是這樣的，那些孀孀、婆婆到小堂裏念經，我們就會跟著念。我們是跟著（念）的嘛，那麼，氣氛就在那裏（形成）。所以，修女並非經常在那裏（村），我們整條村的信仰基本上就是村民的互相感染而成的。那種氣氛、培育，現在回想起，其實是聖神在帶領我們的。⁶³……

八零年代的時候就已經很少人在那裏住，到了九零年代中期已經差不多遷走了。在九七年，那間學校都已經停辦，已經沒有學生了。就這樣，村的運作就完成了歷史任務。

⁶³ 天主教香港教區歷史建築探索：〈聖堂建築·鹽田梓聖若瑟小堂·專訪〉，取自 https://www.catholicheritage.org.hk/tc/catholic_building/yim_tin_tsai/interview/index_id_53.html，15-7-2020 擷取。

乙：回答以下問題。完成後，導師會請同學公開回應。

問：你認為陳先生的童年快樂嗎？請引文章內容略作解釋。

答：

問：你認為陳先生的童年生活充實嗎？請引文章內容略作解釋。

答：

問：你認為陳先生童年所受的教育好嗎？他長大之後，能找到一份好工作嗎？

答：

問：你認為「一份好工作」是甚麼？

答：

問：你喜歡有和陳先生一樣的童年嗎？請略作解釋。

答：

問：如果我告訴你這位陳先生正是陳子良先生，他是天主教南華中學榮休校長，你會改變上面的答案嗎？

答：